



УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУК «Объединение Ишимский
городской культурный центр»
_____ Е.А. Сергеева
« _____ » _____ 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ ТВОРЧЕСТВА
«ИШИМСКИЕ ИМЕНА»
г. Ишим
7 февраля 2026 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. Учредители и организаторы Фестиваля:

- Муниципальное автономное учреждение культуры «Объединение Ишимский городской культурный центр».

При поддержке:

Департамента по социальным вопросам администрации города Ишима.

1.2. Цели и задачи Фестиваля:

- поиск, выявление, поддержка и популяризация талантливых исполнителей и творческих коллективов;
- воспитание художественного и эстетического вкуса участников;
- обмен творческими идеями и достижениями в области вокального и хореографического и театрального искусства;
- укрепление разностороннего творческого взаимодействия, культурных и дружественных связей между участниками и руководителями коллективов;
- повышение исполнительского, художественного уровня участников;
- пропаганда здорового образа жизни через привлечение к творчеству и активному отдыху;
- обмен творческими достижениями и опытом между участниками и педагогами.

1.3. Сроки и место проведения Фестиваля:

Этапы проведения:

I. Подготовительный: Январь 2026 г. – разработка Положения о проведении Открытого межрегионального Фестиваля творчества «Ишимские имена» (далее - Фестиваля), объявление о Фестивале, электронная рассылка Положения, размещение информации о Фестивале в Интернет-ресурсах.

II. Конкурсный: Февраль 2026г.-организация и проведение конкурсных туров на творческих площадках города Ишима:

Конкурсные выступления Фестиваля проводятся 7 февраля 2026г. во Дворце культуры(г.Ишим, пл. Привокзальная,17)(по отдельному регламенту). Регламент конкурсного дня будет составлен в зависимости от количества полученных заявок и предварительно опубликован в официальной группе Фестиваля <https://vk.com/ishimskie.imena>.

Гала-концерт Фестиваля состоится 8 февраля в 13.00 во Дворце культуры(г.Ишим,пл.Привокзальная,17)

2.ОРГКОМИТЕТ.

2.1. В целях координации всех мероприятий, связанных с проведением Фестиваля, его творческими и организационно-техническими аспектами создается организационный комитет (далее- Оргкомитет)

2.2. К компетенции Оргкомитета относится:

- решение вопросов по организации подготовки и проведения Фестиваля,
- организационное, финансовое, материально-техническое, информационно-правовое и иное обеспечение направлений деятельности;
- согласование плана подготовки, состава жюри и состава гостей Фестиваля, проекта дизайнерского решения символики и полиграфической продукции,
- приглашение отдельных исполнителей, творческих коллективов, других юридических и физических лиц для подготовки и осуществления мероприятий Фестиваля;
- формирование состава исполнителей конкурсной программы; жюри Фестиваля;
- внесение изменений и дополнений в программу Фестиваля, пункты положения, по усмотрению.

3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ.

- 3.1. Основанием для участия в Фестивале является заявка-анкета (Приложение №1), которую необходимо отправить на электронную почту ishimgdk@yandex.ru с пометкой в теме «Ишимские имена».
- 3.2. Заявки на конкурс принимаются **не позднее 29 января 2026 г.** и являются подтверждением участия в Фестивале. После подачи заявки убедитесь, что заявка принята.
- 3.3. Конкурсные выступления участников организуются Оргкомитетом по определенному графику. График выступлений рассылается на электронную почту участников Фестиваля за три дня до Фестиваля и размещается в официальной группе <https://vk.com/ishimskie.imena>.
- 3.4. Технические репетиции не предусмотрены.
- 3.5. Оргкомитет не предоставляет участникам музыкальные инструменты для выступления.
- 3.6. В случае превышения времени выступления в номинации жюри имеет право остановить выступление.
- 3.7. Фонограммы для выступлений должны быть хорошего технического уровня, подписаны и размещены на Flash-носителе (с собой иметь копии-дубликаты фонограмм). При плохой фонограмме жюри имеет право снизить балл за выступление.
- 3.8. В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.
- Внимание!!!!К участию в Фестивале не допускаются творческие номера, представленные на предыдущем Фестивале «Ишимские имена»!!!!**
- Обладатели Гран-при Фестиваля «Ишимские имена» 2025г. имеют право участвовать в данном Фестивале через год после получения высшей награды Фестиваля.**

4. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ.

- Эстрадный вокал.
- Хореография.
- Театральное искусство.

4.1. Номинация «Эстрадный вокал».

К участию в Фестивале приглашаются воспитанники детских школ искусств, музыкальных, общеобразовательных школ, участники творческих объединений домов культуры, центров творчества детей и молодежи, других учреждений культуры и образования, а также самодеятельные коллективы и солисты.

4.1.1. Групповые категории участников:

- Эстрадный вокал - **Соло**;
- Эстрадный вокал - **Ансамбль** (дуэты, трио, квартеты и квинтеты, до 6 человек, свыше 6 человек).

4.1.2. Возрастные категории участников:

- 6 - 8 лет;
- 9 - 11 лет;
- 12 - 13 лет;
- 14 - 17 лет;
- 18 - 24 года;
- 25 - 45 лет;
- 45+.
- категория «Профи» (профессиональные исполнители, имеющие специальное образование).

Возрастная категория ансамбля определяется по среднему возрасту участников.

4.1.3. Требования к конкурсной программе:

- В категории «**Соло**» конкурсанты представляют 1 произведение, соответствующее возрасту исполнителя и демонстрирующее вокальные возможности участника.
- В категории «**Ансамбль**» коллективы представляют 1 произведение.
- Выступления должны соответствовать общепринятым нормам сценической культуры.
- Музыкальное сопровождение коллективов и отдельных исполнителей допускается под фонограмму «минус один», а также в сопровождении музыкальных инструментов.
- Не допускается наличие прописанной мелодии или караоке.
- В сопровождении ансамблей прописанный бэк-вокал **НЕ ДОПУСКАЕТСЯ**.
- Продолжительность выступления не более 3,5 минут.
- **Внимание!!** Допускается исполнение иноязычных произведений. В случае исполнения произведения на ином языке к заявке в обязательном порядке должен быть приложен перевод исполняемого произведения на русском языке!!! Выступление участников Фестиваля без предоставления текста на русском языке будет дисквалифицироваться жюри конкурса.

4.1.5. Критерии оценки участников:

- жанровое соответствие (эстрадный вокал);
- вокальные данные участника;
- сценическая культура и артистизм;
- хореографические навыки и постановка номера;
- сценический костюм, имидж;
- качество фонограммы.

4.2. Номинация «Хореография».

К участию приглашаются воспитанники детских школ искусств, хореографических, общеобразовательных школ, участники творческих объединений домов культуры, центров творчества детей и молодежи, других учреждений культуры и образования, а также самодеятельные коллективы и солисты.

4.2.1. Групповые категории участников:

- Солисты (Индивидуальные исполнители)
- Малые формы (от 2 до 4 человек)
- Ансамбли (от 5 человек)

4.2.2. Возрастные категории участников:

- 5 - 7 лет;
- 8-10 лет;
- 11-13 лет;
- 14-17 лет
- 17-19 лет.
- 20+
- Старшая возрастная категория(45+)
- Смешанная категория.

Возрастная категория каждого творческого коллектива определяется преобладанием (60%) данного возраста, согласно категории, среди его участников.

!!!В номинации «Детский танец» действует возрастная категория 5-7 лет.

4.2.3. Номинации хореографии:

- Детский танец;
- Классический танец;
- Народный танец;
- Современный танец;
- Эстрадный танец;
- Народный стилизованный танец.

«Детский танец» (малые формы, ансамбли) – **Внимание!** Танец для участников возрастной группы 5 - 7 лет подразумевает развитие чувства ритма, умения слушать и понимать музыку, согласовать с ней свои движения.

Категория «Малые формы», «Ансамбли»: участники представляют ОДИН конкурсный номер в той или иной возрастной категории.

Продолжительность одного номера не более 4-х минут.

«Классический танец» (соло, малые формы, ансамбли) – сюжетно-танцевальная миниатюра, построенная на канонах классической лексики.

Категория «Солисты»: участник представляет ОДИН конкурсный номер, продолжительность не более 4-х минут.

Категория «Малые формы», «Ансамбли»: участники представляют ОДИН конкурсный номер в той или иной возрастной категории. Продолжительность одного номера не более 4-х минут.

«Народный танец» (соло, малые формы, ансамбли) – танец разных национальностей, с выдержкой стиля, техники, особенностей костюма и музыкального материала.

Категория «Солисты»: участник представляет ОДИН конкурсный номер, продолжительность не более 4-х минут. Категория «Малые формы», «Ансамбли»: участники представляют ОДИН конкурсный номер в той или иной возрастной категории. Продолжительность одного номера не более 4-х минут.

«Современный танец» (соло, малые формы, ансамбли) – джаз-модерн, модерн, неоклассика, контемпорари, современная пластика, экспериментальная форма.

Категория «Солисты»: участник представляет ОДИН конкурсный номер, продолжительность не более 4-х минут. Категория «Малые формы», «Ансамбли»: участники представляют ОДИН конкурсный номер в той или иной возрастной категории. Продолжительность одного номера не более 4-х минут.

«Эстрадный танец» (соло, малые формы, ансамбли) – шоу-танец, диско, степ, брейк-данс, стрит-джаз, классический джаз, бальный танец с произвольной программой.

Категория «Солисты»: участник представляет ОДИН конкурсный номер, продолжительность не более 4-х минут.

Категория «Малые формы», «Ансамбли»: участники представляют ОДИН конкурсный номер в той или иной возрастной категории. Продолжительность одного номера не более 4-х минут.

«Народный стилизованный танец» (соло, малые формы, ансамбли) – танец, основанный на лексике народной хореографии с применением современной сценической обработки (музыка, лексика, костюм).

Категория «Солисты»: участник представляет ОДИН конкурсный номер, продолжительность не более 4-х минут.

Категория «Малые формы», «Ансамбли»: участники представляют ОДИН конкурсный номер в той или иной возрастной категории.

Продолжительность одного номера не более 4-х минут.

4.2.4. Критерии оценки:

- уровень хореографической подготовки;
- музыкальность и выразительность исполнения;
- композиционная разработка номера;
- соотношение хореографической лексики, музыкального материала и сценического костюма;
- хореографический замысел;
- соответствие репертуара, техника исполнения, сценическое мастерство.

4.3. Номинация «Театральное искусство».

К участию в данной номинации приглашаются детские и юношеские театральные коллективы и студии образовательных, культурных учреждений, детских школ искусств, центров творчества детей и молодёжи; молодёжные, семейные, любительские, народные театральные коллективы.

4.3.2. Возрастные категории участников:

- 6 - 8 лет;
- 9 - 11 лет;
- 12-15 лет;
- 16-18 лет;
- 19 - 24 года;
- 25 - 45 лет;
- 45+
- Смешанная категория

Возрастная категория каждого творческого коллектива определяется преобладанием (60%) данного возраста, согласно категории, среди его участников.

4.3.3. Театральные жанры и формы:

- Индивидуальное исполнение(монолог). Театр одного актёра.
- Драматический спектакль(комедия, драма, трагедия)
- Сказка.
- Кукольный театр.
- Театр мимики и жеста, пластический этюд.
- Театр теней.
- Музыкальный спектакль.

4.3.4. Условия участия в Фестивале:

Каждый коллектив представляет на Фестиваль одну творческую работу в любой из номинаций: спектакль, отрывок из спектакля, сцену из спектакля, законченную по смыслу (допускается сценарная, текстовая и режиссёрская обработка оригинального произведения). **Продолжительность показа конкурсной работы должна составлять не более 30 минут. Продолжительность монолога- не более 10 минут. В случае превышения участниками установленных временных рамок жюри оставляет за собой право остановки сценического действия.**

Фонограммы, используемые в спектакле, должны быть хорошего технического уровня, подписаны и размещены на Flash-носителе (с собой иметь копии-дубликаты фонограмм).

4.3.5. Критерии оценки театральных выступлений:

- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- художественная ценность драматургического материала, полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- оригинальность режиссёрского замысла;
- актёрское и исполнительское мастерство (выразительность и эмоциональность исполнителей, техника исполнения роли);
- художественное оформление (костюмы, грим, декорации, реквизит, свет, музыкальное сопровождение; гармоничное сочетание идеи, стиля произведения со средствами оформления).
- Сценическая речь исполнителей.
- Пластический образ спектакля (пластическое решение, пластическая выразительность актёрского исполнения, пластическое разнообразие рисунка спектакля).

ВНИМАНИЕ!!! Церемония награждения победителей Фестиваля будет проводиться в конце конкурсного дня 7 февраля 2026г. Гран-при Фестиваля определяется Жюри в каждом творческом направлении и оглашается 7 февраля 2026г. в Ишимском Дворце культуры (пл. Привокзальная, 17).

5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Организационный взнос для участия в Фестивале составляет:

5.1. Номинация «Эстрадный вокал»

- солисты – 700 руб. с участника;
- ансамбли (до 6 чел.) – 1500 руб. с коллектива.
- ансамбли (свыше 6 чел.) – 2000 руб. с коллектива

Внимание! Исполнитель может принимать участие в любой номинации, но орг. взнос вносится за каждую номинацию!

5.2. Номинация «Хореография»:

Номинации	Категория	Стоимость
- Детский танец	Солисты	700 руб.
- Классический танец		
- Народный танец	Малые формы	1500 руб.
- Современный танец	(от 2 до 4 чел.)	(с коллектива)
- Эстрадный танец		
- Народный стилизованный танец	Ансамбли	2500 руб.
	(от 5 чел.)	(с коллектива)

Внимание! Исполнитель, группа или коллектив могут принимать участие в разных хореографических номинациях.

Каждая последующая номинация оплачивается дополнительно:

- солисты – 400 руб. с участника;
- малые формы – 600 руб. (с коллектива);
- ансамбли – 1200 руб. (с коллектива).

5.3. Номинация «Театральное искусство»:

- Индивидуальное исполнение-700 руб. с участника.
- Творческий коллектив до 5 человек-1300 руб.
- Творческий коллектив от 5 человек- 1800 руб.

Внимание! Исполнитель или коллектив могут принимать участие в разных театральных номинациях(формах и жанрах).

Каждая последующая номинация оплачивается дополнительно:

- Коллектив до 5 человек – 600 руб. (с коллектива).
- Коллектив от 5 человек – 1200 руб. (с коллектива).

6. ЖЮРИ И НАГРАЖДЕНИЕ

- 6.1.** Жюри Фестиваля формируется Оргкомитетом и включает приглашённых экспертов в тех направлениях, по которым заявлены участники соответствующего профиля.
- 6.2.** Члены жюри выставляют оценки в оценочных листах. Результаты оформляются протоколом, который подписывается каждым членом жюри и передается ответственному секретарю. Жюри оценивают выступления по 10-балльной системе. Лучшие выступления выявляются по общей сумме баллов.
- 6.3.** Победители Фестиваля определяются в каждой возрастной группе и номинации. Конкурсантам присуждаются следующие звания: Участник, Дипломант 1 степени, Лауреат 3 степени, Лауреат 2 степени, Лауреат 1 степени.
- 6.4.** Гран-при Фестиваля присваивается одному победителю в каждом направлении (вокал, хореография, театральное искусство), независимо от возрастной категории и номинации. В случае отсутствия достойных претендентов Гран-при не присуждается.
- 6.5.** Жюри имеет право присудить не все призовые места, делить места между исполнителями. Решение жюри обжалованию и пересмотру не подлежит.
- 6.6.** Победители награждаются оригинальными дипломами. Информация для дипломов копируется с поданной заявки-анкеты.

7. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ:

- 7.1. Все расходы, связанные с пребыванием, питанием, проживанием (в случае необходимости), а также дорожные расходы берет на себя отправляющая сторона, либо участник конкурса оплачивает самостоятельно.
- 7.2. После получения от конкурсанта заявки-анкеты Оргкомитет выставляет счёт на оплату (**Внимание!** Правильно укажите организацию-плательщика, реквизиты). Сканированный вариант готовых документов высылается по электронной почте или факсу. Оригиналы финансовых документов Оргкомитет выдаёт по приезду на Фестиваль.
- 7.3. **Внимание!** Для иногородних участников возможна оплата за наличный расчёт в момент регистрации в Фестивале.
- 7.4. Для участников г. Ишима оплата по безналичному и наличному расчету производится не менее, чем за семь дней до начала Фестиваля (оплата наличными в бухгалтерии Дворца культуры, г. Ишим, пл.Привокзальная, 17).
- 7.5. Привлеченные средства, а также взносы участников будут направлены на формирование призового фонда и изготовление печатной продукции, а также на другие статьи расходов в ходе организации и проведения Фестиваля.

8. ФОРС-МАЖОР

- 8.1. Оргкомитет не несёт ответственности в случае невозможности выполнения возложенных обязательств по организации и проведению Фестиваля по причинам действия непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемий и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств, и чрезвычайных Правительственных указов.
- 8.2. В случае неявки участника на Фестиваль по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается.

9. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Координаторы проекта –

Гулятьева Оксана Сергеевна(хореография), тел. 8-902-815-73-61.
Лам Надежда Сергеевна(эстрадный вокал, театральное искусство),
тел. 8-982-922-05-58.

Приём заявок: Дворец культуры. г.Ишим, пл.Привокзальная, 17.

Электронный адрес: ishimgdk@yandex.ru с указанием в теме «Ишимские имена».

Официальная группа ВКонтакте: <https://vk.com/ishimskie.imena>

ЗАЯВКА-АНКЕТА

на участие в Открытом межрегиональном конкурсе творчества «Ишимские имена»

№	Фамилия и имя конкурсанта или название творческого коллектива	Программа выступления, хронометраж	Ф.И.О. руководителя (полностью)	Направляющая организация, контакты.	Жанровая и возрастная номинация	Контактная информация участника или руководителя коллектива
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.

Колонка №2 - указать только фамилию и имя участника или название коллектива (Данные для Диплома!)

Колонка №3 - указать название и продолжительность исполняемого произведения

Колонка №4 - полное Фамилия, имя, отчество руководителя (Данные для Диплома)

Колонка №5 - указать полное название учреждения, регион, город, село, деревня (Данные для Диплома)

Колонка №6 - указать номинацию конкурса (эстрадный вокал, хореография, театральное искусство), жанровую и возрастную номинацию согласно Положения о конкурсе.

Колонка №7 - указать мобильный телефон и e-mail учреждения, личный телефон руководителя.

В одной заявке нужно указать всех участников от представляемого учреждения.

***Для театральных коллективов: указать наличие реквизита и декораций. Декорации должны быть мобильными и легко монтируемыми.**

*Заполняя настоящую заявку на участие в Открытом межрегиональном конкурсе творчества «Ишимские имена», я даю согласие на предоставление персональных данных для обработки, включая: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование (в том числе для целей вручения наград, индивидуального общения с участниками в целях, связанных с проведением настоящего Фестиваля, как Организатором, так и третьими лицами, привлеченными Организатором), распространение (в том числе передачу третьим лицам – органам государственной власти и организациям, обеспечивающим реализацию и проведение Фестиваля), а также осуществление иных действий с персональными данными, предусмотренных действующим законодательством.

* Заявка-анкета отправляется на электронную почту: ishimgdk@yandex.ru с указанием в теме «Ишимские имена».